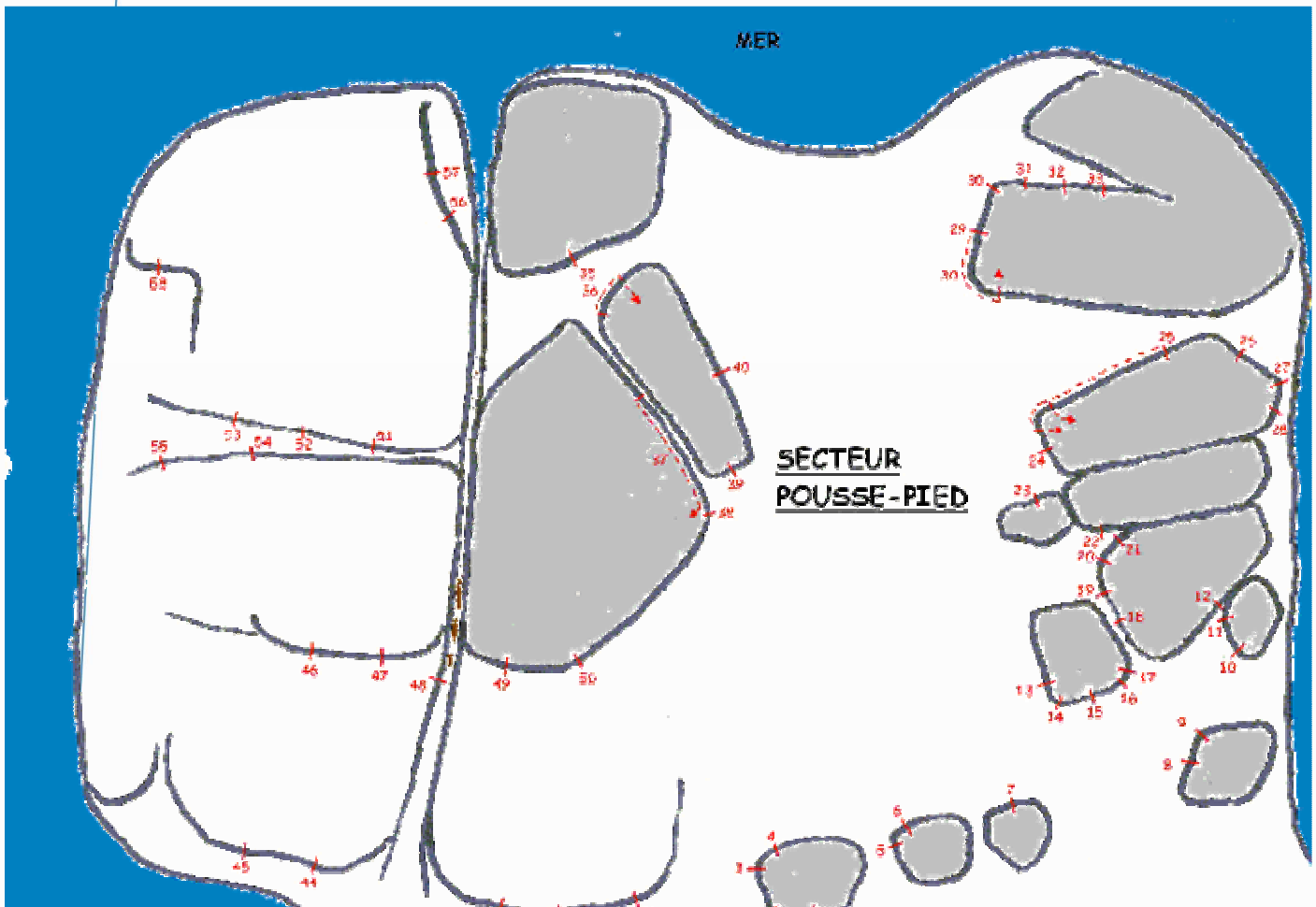


Secteur 6, Pousse Pied



SECTEUR POUSSE-PIED

1	« ? »	Dalle passant dans des fissures obliques.
2	« ? »	Départ assis à droite et sortir au milieu.
3	« Décollage immédiat »	Départ assis à gauche et sortir au milieu.
4	« Easy right »	Petit bloc.
5	« ? »	Départ assis, traverser sur la droite pour sortir dans le orange.
6	« Adadalle »	Départ assis, et sortir légèrement à gauche.
7	« Sur mon bidet »	Tout droit dans la dalle.
8	« Indian vibe »	Départ dans le dièdre et sortir tout droit.
9	« ? »	Départ assis dans le dévers et sortir tout droit en suivant l'arrête.
10	« ? »	Dalle.
11	« ? »	Dalle.
12	« As de carreau »	Tout droit. Engagé.
13	« ? »	Départ assis dans le dévers, sortir tout droit.
14	« ? »	Départ sur l'angle et sortir tout droit dans la dalle.
15	« ? »	Dalle. Passer tout droit sur bonnes prises.



16	« ? »	Départ main gauche dans la grosse fissure horizontale, sortir tout droit.
17	« ? »	Départ main gauche sur l'arrête ronde, sortir tout droit.
18	« Mexico »	Départ assis et remonter la grosse fissure en dévers.
19	« PROJET »	Au milieu du dévers.
20	« Capitaine caverne »	Départ assis au fond du trou, sortir tout droit dans le dévers.
21	« ? »	Départ assis, remonter l'arrête pour sortir dans « capitaine caverne ».
22	« ? »	Départ assis et sortir tout droit.
23	« T'as l'air de rien »	Départ assis, rétablir sur les plats.
24	« Gnac Land »	Départ assis à droite et traverser pour sortir à gauche du petit mur. Rampe du haut interdite.
25	« Flat's Land »	Départ assis tout à gauche, traverser en suivant la lèvre vers la droite pour sortir tout à droite dans les alvéoles (avec ou sans l'arrête). <i>Variante</i> : sortir après l'arrête dans le granite jaune. <i>Variante bis</i> : Faire que la sortie de 25 en partant assis les mains sur le premier bac du dévers.
26	« La pissotière »	Au milieu du mur, sortir tout droit sur bonnes prises.
27	« ? »	Départ assis avec le bac et sortir sur la proue (jeté engagé).
28	« PROJET »	Même départ que 26, sortir par la gauche dans le dévers.
29	« Le pof est dans la flotte »	Départ assis les mains dans la fissure horizontale. Sortir tout droit dans le dévers avec la rampe de gauche.
30	« ? »	Même départ que 29 et traverser sur la droite pour sortir sur les bacs après l'angle.
31	« ? »	Remonter dans le dévers avec l'arrête.
32	« jeux de dalles »	Plusieurs variantes possibles.
33	« idem »	
34	« idem »	
35	« ? »	Au milieu du dévers, sortir tout droit.
36	« Le cul de la poule enragée »	Départ assis sur bonnes prises à droite de l'angle, traverser vers la gauche sur la lèvre pour sortir par la fissure verticale en dalle.
37	« La traversée du poulailler »	Ce bloc se situe dans le trou de l'éléphant à gauche du toit du cul de poule. Traverser de droite à gauche sur plats. Sortir au bout dans « Envole toi ».
38	« Envole toi »	Départ assis, sortir sur l'arrête. (jeté)
39	« Le toit du cul de poule »	Départ assis au fond à droite dans la grosse fissure horizontale, sortir tout droit dans le toit.
40	« ? »	Mur sur fissures horizontales. Partir au plus bas.
41	« Ech »	Départ à droite du mur.
42	« hÖf »	Au milieu. Départ assis sur gros bac tout en bas. Sortir tout droit.



43	« Toa »	A gauche du mur, départ sur deux gros bacs. Sortir tout droit.
44	« Le cul d'Helmut »	Tout droit, passer dans la fissure verticale noire.
45	« Le ventre d'Helmut »	Juste à gauche de 44, passer dans le bombé.
46	« PROJET »	Départ assis avec la réglette horizontale. Sortir tout droit.
47	« PROJET »	tout droit, sortir dans la gouttière verticale.
48	« Docteur ma boule »	Partir en bas et sortir tout droit sur les plats.
49	« ? »	Dévers sur bacs, sortir tout droit.
50	« ? »	Dièdre finissant en petit toit.
51	« Le half-pipe »	Dalle
52	« idem »	
53	« idem »	
54	« idem »	
55	« idem »	
56	« ? »	Dalle de gauche, départ au niveau de la fissure oblique, sortir tout droit.
57	« ? »	Dalle du milieu, passer où il y a le moins de prises.
58	« PROJET »	Dévers engagé.

